

Pavol Janík (spisovateľ)

Mgr. art. **Pavol Janík**, PhD. (* 15. október 1956, Bratislava) je slovenský spisovateľ, predseda Spolku slovenských spisovateľov (2003 - 2007).

Obsah

Životopis

Tvorba

Dielo

- Poézia
- Aforizmy
- Odborná literatúra
- Dráma
- Preklady
- O autorovi
- Ocenenia

Rodina

Externé odkazy

Pavol Janík



slovenský básnik, dramatik, prozaik, publicista a prekladateľ

Narodenie 15. október 1956 (63 rokov)
Bratislava, Slovensko

 [Biografický portál](#)

Životopis

V rokoch 1976 – 1981 študoval filmovú a televíznu dramaturgiu a scenáristiku na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, pričom popri štúdiu pracoval ako režisér Slovesnej umeleckej realizácie Československého rozhlasu v Bratislave, neskôr ako dramaturg hranej tvorby Slovenského filmu. V rokoch 1983 – 1987 pracoval v literárno-dramatickom oddelení ministerstva kultúry, v rokoch 1987 – 1989 bol výkonným tajomníkom Zväzu slovenských dramatických umelcov, v rokoch 1989 – 1990 bol odborným redaktorom kultúrnej rubriky denníka Pravda a v rokoch 1990 – 1992 sa venoval literárnej tvorbe a bol v slobodnom povolaní. V rokoch 1992 – 1993 bol vedúcim oddelenia kultúry denníka Koridor, v rokoch 1993 – 1997 pracoval ako copywriter, neskôr kreatívny riaditeľ medzinárodnej reklamnej agentúry GGK, od roku 1997 bol kreatívnym riaditeľom reklamnej agentúry Donar, v rokoch 1998 – 2003 a 2007 – 2013 bol tajomníkom Spolku slovenských spisovateľov, v rokoch 2010 – 2013 bol šéfredaktorom časopisu Spolku slovenských spisovateľov Literárny týždenník a v rokoch 2003 - 2007 bol predsedom Spolku slovenských spisovateľov.

Tvorba

Knižne debutoval v roku 1981 zbierkou básní *Nezaručené správy*. Vo väčšine svojich diel využíva jazykové hry, protirečivosť slovných spojení, jeho výraz je strohý, až aforistický. Okrem básní sa venuje tiež písaniu divadelných, rozhlasových a televíznych hier, a taktiež príležitostne prekladá poéziu.

Dielo

Poézia

- **1981** – *Nezaručené správy*, básnický debut, rozvíjal tu výdobytky konkretistov v lyrických miniatúrach modernou senzibilitou nekonvenčnej výpovede
- **1984** – *Zrkadlo na konci leta*, zbierka básní; ironickým podtónom sa tu jazykovou kreativitou vyjadril o zmysle každodenných vecí
- **1985** – *Dovidenia v množnom čísle*, zbierka básní; ironickým podtónom sa tu jazykovou kreativitou vyjadril o zmysle každodenných vecí
- **1991** – *Hurá, horí*, zbierka básní a aforizmov; s recesijnou sebaíroniou a intelektuálnym nadhľadom prejavil básnickú invenciu v aforistickom výraze a pásmovej skladbe
- **1998** – *Niekoľko ako boh*, experimentátorská zbierka
- **2000** – *Истината с прекрасно дълги крака – Антология девет словашки поети / Pravda s prekrásne dlhými nohami – Antológia deviatich slovenských básnikov*
- **2002** – *Bud' vôňa tvoja*, experimentátorská zbierka
- **2002** – *Kmitočet tvojich bokov* (výber ľúbostnej poézie)
- **2003** – *Театър Живот / Divadlo Život* (Bulharsko, výber z básnickej tvorby)
- **2004** – *Починка Туманика / Oprava Titaniku* (Ruská federácia, výber z básnickej tvorby)
- **2004** – *Táranie nad hrobom* (výber z básnickej tvorby)
- **2005** – *Поправката на Туманик / Oprava Titaniku* (Macedónsko, výber z básnickej tvorby)
- **2007** – *Zašifrovaná jeseň*, experimentátorská zbierka
- **2007** – *Из кузни часу – Антология сучасної словацької поезії / Z vyhne času – Antológia súčasnej slovenskej poézie*
- **2009** – *Поэзия, молитва сердца – Антология словацької поезії / Poézia, modlitba srdca – Antológia slovenskej poézie*
- **2009** – *Třetí skupenství muže* (Česko, výber z básnickej tvorby a aforizmov)
- **2014** – *A Dictionary of Foreign Dreams / Slovník cudzích snov* (Veľká Británia, výber z básnickej tvorby)
- **2018** – *Реконструкција Туманика / Oprava Titaniku* (Srbsko, výber z básnickej tvorby)

Aforizmy

- **1996** – *Dobrá zrada nad zlato*, ironicko-sarkastický text
- **1999** – *Satanovisko*, ironicko-sarkastický text
- **2000** – *Pes hore bez*, ironicko-sarkastický text
- **2002** – *Špinavé čistky*, ironicko-sarkastický text

Odborná literatúra

- **1986** – *Vladimír Bahna*, knižná monografia o živote a diele filmového režiséra
- **2000** – *Generál Lorenc - Dešifrovaný svet*, exkluzívne rozhovory
- **2002** – *Rozhovory (o štátnosti)*
- **2003** – *Nad vedou (literárno-dramatické reflexie)*
- **2006** – *Spy Dictionary / Špionážny slovník*
- **2006** – *Špión z Bratislavy* (s Gabrielou Holčíkovou)
- **2006** – *Špionážne skratky*
- **2009** – *Hovorca samého seba*, kniha rozhovorov so spisovateľom Pavlom Janíkom

Dráma

- **1980** – *Štvrtá osoba jednotného čísla*, rozhlasová hra
- **1986** – *Tuctová komédia*, rozhlasová hra (v roku **1987** uvedené aj ako televízna hra)
- **1988** – *Škrupinový zámok*, rozhlasová hra
- **1993** – *Súkromný striptíz* (časopisecky vyšlo už v roku **1990**, v roku **1993** uvedené ako divadelná hra, v roku **1997** ako televízna hra)
- **1992** – *Maturitný oblek* (časopisecky vyšlo už v roku **1992**, v tomto roku tiež uvedené ako rozhlasová hra)
- **1998** – *Pasca na seba* (časopisecky vyšlo už v roku **1995**)
- **2003** – *Nežná klauniáda*, rozhlasová hra
- **2004** – *Nebezpečné veselohry* (knižný súbor troch divadelných hier)
- **2004** – *Dangerous Comedies / Nebezpečné veselohry* (Kanada; súbor troch divadelných hier)
- **2005** – *Bez motívu*, rozhlasová hra
- **2006** – *Bez zábran*, rozhlasová hra
- **2006** – *Bez záruky*, rozhlasová hra
- **2006** – *Опасные комедии / Nebezpečné veselohry* (Ruská federácia; knižný súbor troch divadelných hier)

Preklady

- **1987** – *Zem je obežnica Mesiaca* (Leonel Rugama; spolu s Janom Kašparom a Dagmar Morenovou)
- **1988** – *Oblohy všetkých farieb* (Justinas Marcinkevičius; spolu s Milanom Tokárom)
- **1989** – *Dokonané je* (Konstatinos Kavafis; spolu s Ivanom Gavorom)
- **1991** – *Nové základy experimentálnej psychológie* (Břetislav Kafka)
- **2006** – *Veľká vrecková láska* (Karel Sýs)

O autorovi

- **2003** – *Aj dráma je len človek... Premeny súčasnej drámy* – profily štyroch slovenských súčasných dramatikov (Viliama Klimáčka, Laca Keratu, Pavla Janíka a Silvestra Lavríka); autor knihy Miloš Mistrík
- **2005** – *Život a dielo Pavla Janíka* – antológia štúdií z medzinárodného vedeckého seminára Univerzity Konštatína Filozofa v Nitre; editor knihy Andrej Červeňák
- **2006** – *Ни дать ни взять – Мастер (О стихах Павла Яника) / Majster – nič viac, nič menej (O veršoch Pavla Janíka)* – autorka štúdie Наталия Шведова / Natalia Švedova
- **2007** – *Pater Noster súčasného hrdinu literárnych textov / Pater Noster of Today Hero of Literary Texts* – autorka štúdie Jana Juhásová
- **2013** – *Encyclopaedia Beliana 7. zväzok*

Ocenenia

- **1981** – *Cena rektora Vysokej školy múzických umení*
- **1982** – *Prémia Slovenského literárneho fondu*
- **1983** – *Prémia Slovenského literárneho fondu*
- **1992** – *Cena Alfréda Radoka* (Praha, Česko)
- **1993** – *Cena Medzičasu*
- **1995** – *Zlatý klinec*

- **1997** – *Cena časopisu Spolku slovenských spisovateľov Literárny týždenník*
- **1998** – *Cresta International Advertising Award* (New York, USA)
- **1999** – *Literárna cena Všeobecnej úverovej banky*
- **1999** – *Prémia Spolku slovenských spisovateľov*
- **2000** – *Literárna Cena Paula Rusnaka* (Pasadena, USA)
- **2000** – *Prémia Spolku slovenských spisovateľov*
- **2004** – *Cena ministra kultúry Bulharskej republiky*
- **2012** – *Cena Unie českých spisovatelů*
- **2017** – *Pride of the Globe* (The World Nation Writers' Union, Kazakhstan)

Rodina

- svokra **Oľga Chodáková**, choreografka a televízna režisérka
- svokor **MUDr. Ivan Chodák**, športovec a lekár
- manželka Mgr. art. **Oľga Janíková**, televízna a rozhlasová režisérka
- švagor prof. Ing. **Ivan Chodák**, DrSc., chemik

Externé odkazy

- **Pavol Janík** (<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/pavol-janik>) – Literárne informačné centrum
 - **Pavol Janík** (<http://pavoljanik.sk/>) – Autorská stránka
-

Zdroj: „[https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Pavol_Janík_\(spisovateľ\)&oldid=6849176](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Pavol_Janík_(spisovateľ)&oldid=6849176)“

Čas poslednej úpravy tejto stránky je 15:18, 5. jún 2019.

Text je dostupný za podmienok [Creative Commons Attribution/Share-Alike License 3.0 Unported](#); prípadne za ďalších podmienok. Podrobnejšie informácie nájdete na stránke [Podmienky použitia](#).