

PAVOL JANÍK



Seriál, ktorý zaspal dobu

Pre umelecké diela je vždy veľmi riskantné podliehať aktuálnej propagande, pretože skôr ako vzniknú, sú už na smiech. To je aj prípad seriálu *Za sklom*, ktorého proklamovanou témou je spojenie organizovaného zločinu s politikou. Mimochodom – hrá v ňom Milan Kňažko, ktorý si postavil nadštandardnú vilu s množstvom garáží tesne pri Slavíne počas svojho pôsobenia vo funkcii ministra kultúry, a teda i počas výstavby novej budovy Slovenského národného divadla, čo je súvislosť dozaista čisto náhodná a nič som tým nechcel povedať.

Trápne vyznieva motív ruského vyzbrojovania palestínskej teroristickej organizácie cez Slovensko, ktoré vyšetroje v Bratislave príslušník izraelskej spravodajskej služby s dokonalou slovenčinou. Tvorcom treba odporúčať, aby aspoň trochu sledovali korektné rusko-izraelské vzťahy v bezpečnostnej oblasti. Dubiózne vyznieva tvrdenie, že Rusko vedie hybridnú vojnu proti polovici civilizovaného sveta, vrátane Slovenska, pretože v skutočnosti celý tzv. civilizovaný svet vedie hybridnú vojnu proti Rusku – a práve mimoriadne civilizovaný, informovaný a predvídavý Izrael sa na nej ostentatívne nepodieľa, čo akosi záhadne uniká pozornosti našich propagandistov všetkých druhov a odtieňov.

Svedčí o tom fakt, že na oslavách Dňa víťazstva, vrátane pompéznej vojenskej prehliadky, sa 9. mája 2018 v Moskve zúčastnili len dvaja zahraniční hostia na najvyššej štátnej úrovni – izraelský premiér a srbský prezident. Šéf izraelskej vlády dokonca kráčal po boku ruského prezidenta v rámci občianskeho podujatia NESMRTEĽNÝ PLUK, kde státisíce ľudí nesú portréty svojich predkov, čo bojovali v II. svetovej vojne a mnohí z nich v nej zahynuli. Súčasný ukrajinský prezident akciu NESMRTEĽNÝ PLUK označil za súčasť agresívnej ruskej hybridnej vojny.

Stačí sledovať správy na internete, ktoré nenájdete v našich médiách hlavného prúdu. Nemám na mysli konšpiračné teórie a obskúrne portály, ale spravodajské a diskusné relácie oficiálnych ruských a izraelských televíznych

staníc. Napríklad – z Tel Avivu vysiela pozoruhodná súkromná televízia ITON TV v ruštine. V prospech Ruska veľmi výrazne a často vystupuje niekdajší šéf jednej zo špeciálnych izraelských služieb Yakov Kedmi.

Prečo vždy mimoriadne dobre informovaný Izrael sa odmietol solidarizovať s Veľkou Britániou v súvislosti s aférou Novičok? Chápem, že podobné otázky si určite nekladú a rozhodne na ne nevedia odpovedať nielen slovenskí televízni propagandisti, ale ani celá naša slávna politická reprezentácia a výzvedná komunita. Nehovoriac o veľmi aktívnom dobrom anjelovi v bratislavskom prezidentskom paláci, ktorý len amatérskym spôsobom recituje prejavy, čo mu píše renomovaní agenti vplyvu zaoceánskej veľmoci.

Profesionálnej stránke seriálu je zbytočné venovať osobitnú pozornosť. Počnúc neraz nezrozumiteľným (akoby tajnostkárskym) brblaním hercov, ktoré je často navyše prehlušené nevyváženou zvukovou úrovňou ruchov a hudby, pokračujúc dialógmi, v ktorých sa na angličtinu odpovedá do rusky a naopak, nekončiac amatérskou predstavou policajta v utajení. V skutočnosti tajné služby a špeciálne policajné zložky využívajú informátorov zo záujmového prostredia a keby policajt prešiel k mafii, vždy by naňho hľadeli rovnako ako výzvedné organizácie nazerajú na každého prebehlíka, ktorému nikdy neveria, vyťažia z neho všetky poznatky, ale sami mu neposkytnú nijaké informácie, ktoré by ešte nepoznal. A napokon môže skončiť ako ten nešťastný bývalý plukovník ruskej vojenskej rozvedky, ktorý bol britským agentom – vyťaženým, vypočutým, odsúdeným, omilosteným a vymeneným, ktorý už nemal pre Britov nijaký význam a navyše by mu museli doživotne poskytovať a platiť nákladnú osobnú ochranu, tak ho radšej otrávil, či priotrávil tesne pred voľbami v Rusku a obvinili z toho ruského prezidenta.

<http://pavoljanik.sk/periodika.html>