AJA ASIA JOURNALIST ASSOCIATION
English 한국어 中文
NEXT NEWS NETWORK THE ASIAN
Friday 8 October 2021
ابحث في الموقع
Follow The AsiaN Page
(كل المحتوى) جميع المواد آسيا أخبار مدونات آراء تحت المجهر وسائط سمعية وبصرية من نحن الاشتراك

المجلة الدولية للكتاب: 144 شاعرا في 38 دولة

01:30 مساءً الخميس 7 أكتوبر 2021

المحرر

صدر في الولايات المتحدة الأمريكية العدد الجديد من المجلة الدولية للكتاب، وتضم في مجلس تحريرها موغوراش ماريا فناك Muguraş Maria Vnuck وديفيد بول فناك David Paul Vnuck – وهما المديران المؤسسان – الولايات المتحدة الأمريكية، وتيودور داميان – مستشار التحرير – الولايات المتحدة الأمريكية، وجورج فيليب – مستشار التحرير – كندا، وبادماجا جينجار بادي – مستشار التحرير – الهند، وكلوديا إلينا بوبوفيتشي – مصممة الجرافيك – (www.smartdigitalart.ro) – رومانيا، وأوفيديو دوميترو مصمم الموقع الإلكتروني – (www.smartdigitalart.ro) – رومانيا

وشمل العدد (العام 2 رقم 3/2021 بتاريخ (يوليو – سبتمبر) أعمال 144 شاعرة وشاعرا، من 38 دولة، فضلا عن القراءات الأدبية والآراء النقدية ورسائل القراء. كان النصيب الأكبر لمشاركات الشعراء والشاعرات من الولايات المتحدة الأمريكية والهند ورومانيا وإيطاليا.

واشتملت المجلة على قصائد الشعراء العرب جاسم الصحيح، وعلي الحازمي، ونادية خوندنة (المملكة العربية السعودية)، وصالح رزوق (الإمارات العربية المتحدة)، وأشرف أبو اليزيد (جمهورية مصر العربية)، الذي نشرت قصيدته (شارع في القاهرة).

Posts

Latest | Popular

المجلة الدولية للكتاب: 144 شاعرا في 38 دولة
صعود المدن البيئية: نموذج آسيوي للتنمية المستدامة
معرض صور كوري – ياباني: "اطلبوا رفاهية بعضكم البعض"
مسار "الحركة" ودبلوماسية "المساومة" على إيقاع "أردوغان"
قراءة في رواية (جان)

التُّرْجُمان ... جذبني، أدهشني، أزعجني
محمد جاد هزاع .. المنتمي
الوطن في أدب الشراكسة العربي والمعرب
حكايات العسيلي الثرية ... لوحات من الواقع مفعمة بالإنسانية
الجم... تعتلي صهوة الموت ... لتصنع الحياة

آراء

لي جون سوك: الأولوية للأمن القومي؛ الاقتصاد؛ والتعليم

لي سانج كي Lee Sang-ki
مؤسس جمعية الصحفيين الآسيويين، ناشر (آسيا إن)، كوريا الجنوبية

أصبح لي جون سوك صرعة كبرى بسبب التقدير الهائل والآمال المعقودة عليه من قبل الجماهير كقائد موهوب، بسبب عدم الثقة السياسية. إنها عا ...

اللقاح الحقيقي المطلوب للصحافة في عصر ما بعد كوفيد

أشرف أبو اليزيد
رئيس جمعية الصحفيين الآسيويين

منذ فجر التاريخ، وعلى مر القرون، تقاوم البشرية الأمراض والأوبئة التي تضرب الكوكب. كنا نعرف كل شيء عن ذلك في الماضي بفضل المؤرخين. ...

أنتهي لأبدأ... مع فدوى طوقان

فاطمة الزهراء حسن
مخرجة تليفزيونية، وكاتبة من مصر، مستشار شبكة أخبار المستقبل (آسيا إن)

وكأنني كنت على موعد معها ... موعد مفتوح ... متسع باتساع الأفق ورحابة الشعر .. انتهي لأبدأ هو عنوان قصيدة فلسفية لفدوى طوقان من أرو ...

مستقبل صحراء السند: مليون شجرة في جنة الملح

نصير إعجاز
محرر الصحافة الدولية، باكستان، كاتب في آسيا إن

مقاطعة السند: تتحول صحراء ثار الباكستانية في إقليم السند المتاخم للهند إلى واحة، كما هو الحال مع بدء مناجم الفحم منذ عقد من الزما ...

ووجه مجلس التحرير رسالة إلى مبدعي العالم داعيا لتقديم النصوص الخاصة بهم وبهن إلى المجلة الدولية للكتاب للعدد الجديد على عنوان البريد الإلكتروني muguras_maria@yahoo.com

وقدمت المجلة للعروض التي نشرت أخبارا عن عددها السابق ومنها أخبار (آسيا إن)، كما خصصت قسما لإضاءة عدد من الفنانين التشكيليين ومنهم بيترو إلييرو Petru-Ilie Birău، وهو فنان مدرب جيدًا وله أسلوب فني محدد جيدًا. ‘ذ يستخدم موضوعًا فنيًا رائعًا، وهو ليس موضوعًا عرضيًا. فلديه جذور عميقة في أفضل ما لدى الشعب الروماني: المنزل الذي يتجاوز السحر والمأوى، وهو موضوع فني تنبع عصارة فنه من قوة الشعب الروماني الذي يبذل القليل من قلبه في كل ما يصنعه.

Petru Birău - Early spring in the village, 2018

Petru Birău - Spring on Codrenilor Hill, 2018

Petru Birău - Salomiue, 2018

Petru Birău – Petru Drăgan, 2015

Petru Birău - Landscape from Ciureanu Hill

Petru Birău - Tulips

Petru Birău - Peonies

هذه إحدى الخصائص الأولى لإبداع Birău. الذي لم ينفصل، من خلال تعليمه، عن العالم الذي ولد فيه لأن فنه هو انفجار في الجمال محفوظ في الأسرة الرومانية التقليدية.

يمكننا أيضا أن نرى في أعماله الخط التقليدي للفن الفولكلوري الروماني الذي يقوم به. سيحتفظ دائمًا بجمال التقليد في فنه. يعتبر بيرو من دعاة الفنان الحقيقي الذي يعتبر نفسه خليفة للفن الفولكلوري. بادئ ذي بدء، استعار من تفكير الفنانين الفولكلوريين ما نسميه جوهر الواقع، والذي يجده في العناصر الجوهرية للفن الفولكلوري. وبالتالي، فهو يعرف كيف ينقل كل هذه العناصر من خلال أسلوبه إلى شكل شخصي من العرض يجعلنا نعجب ليس فقط بما يخلقه الفنان، ولكن أيضًا بجذور الفن الذي ابتكره وفقًا للنموذج الشعبي.

ثقافة الباعة الجائلين بسنغافورة تدخل تراث اليونسكو

أيفان ليم
الرئيس الشرفي لجمعية الصحفيين الآسيويين، صحفي مخضرم من سنغافورة

الثقافات الشعبية المكرمة من قبل اليونسكو هي بالنسبة للهند اليوجا، وفي تايلاند التدليك التقليدي، أما كوريا الجنوبية فالكيمجانغ، أو ...

ترنيمة الشوق ...الغوطة الشامية

نجوى الزهار
كاتبة من الأردن، ناشطة في العمل التطوعي

يا نسيم الشوق اقترب يا أيها القرب اقترب من فضاء الغوطة الشامية اقترب وأمسك بصورة غوطتنا لا تفارقها اعذريني ان قلت لك لا تزن ...

لغة الأشياء / أروى ومصباح الأمنيات

باسمة العنزي
روائية وقاصة من الكويت، فازت بجائزة الدولة التشجيعية، لها عمود أسبوعي في جريدة (الراي) الكويتية.

أروى تلك الفتاة الهادئة الرسمية التي لا يمكنك معرفتها من اللقاء الأول، ولا حتى الثاني، كل ما يمكنك تكوينه عنها لا يعدو الملامح الأ ...

كوريا الشمالية: الأسرة والزواج وأشياء أخرى!

أندريه نيكولايفيتش لانكوف Andrei Nikolaevich Lankov
كاتب روسي حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ من جامعة الدولة في لينينجراد ، درس في جامعة كيم إل ـ سونج، أستاذ في الجامعة الأسترالية الوطنية وجامعة كوكمين.

أحد المفاهيم الخاطئة الأكثر شيوعا حول كوريا الشمالية هو أن هذه البلاد تقطنها أغلبية من الروبوتات التي تمضي بثبات إلى المعركة. وي ...

حدث في مثل هذا اليوم

العالم خريطة كتب

العالم خريطة كتب: سفر الترحال

المايسترو

طائر النار: حكاية شعبية في قصر القيصر!

كما أن المبدع المشهور له معالجة خاصة لجوهر الأشكال المأخوذة فنياً من الواقع، باستخدام اقتصاد من الوسائل التعبيرية التي يمكنه من خلالها نقل بعض الأفكار الرائعة.

وفي فنه، يعامل الرجل بشكل مختلف تمامًا. باستخدام القليل من العناصر، فهو يعرف كيف يعبر عن الأفكار العظيمة من خلال أسلوبه الفني الخاص للغاية. لا يفعل Petru-Ilie Birău أي شيء مجانًا أو من أجل الفن فقط. إنه يتأمل كثيرًا حتى يجلب إلى عمله عناصر من الواقع في الواقع، يمر بعملية التفكير الفني التي تظهر فيها قوة موهبته.

ترتبط هذه الموهبة بالعالم الذي وُلد فيه والذي يكرّمه في أعماله – أوائل الربيع في القرية، 2018 – منظر طبيعي من تل سيوريانو، وغيرهما.

وتتيح المجلة خدمات الترجمة، من أجل تداول وفهم أفضل، وعلى نطاق واسع، سعيا لتعزيز القيم الثقافية، وكذلك الفريق بأكمله من الأدباء والمحترفين يمكن أن يقدموا ترجمة احترافية عند الدفع (دولار أمريكي 0.12 / كلمة للشعر و 0.10 دولار / كلمة نثر) في قسم خدمات الترجمة الأدبية المختصة من أو إلى الإنجليزية، الفرنسية والرومانية والألمانية والإسبانية.

أولئك الذين يرغبون في مثل هذه المشاريع يرجى الاتصال بموغوراش ماريا فناك على عنوان بريدها الإلكتروني:

muguras_maria@yahoo.com.

للحصول على الاشتراكات، يمكن الحصول على نسخ ورقية من International Writers'Journal

– النسخ بالأبيض والأسود = 30.39 دولار أمريكي / نسخة + تكاليف البريد. – النسخ الملونة = 57.72 دولار أمريكي / نسخة + تكاليف البريد. يتم الدفع مقدمًا بشيكات من الولايات المتحدة الأمريكية وبواسطة حوالة مصرفية من خلال ويسترن يونيون أو Money Gram من خارج البلاد. إذا كنت مهتمًا، فنحن نطلب منك التفضل بإعطائنا العنوان البريدي وبيان عدد النسخ المطبوعة الخاصة بك لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ Muguraş Maria Vnuck على عنوان بريدها الإلكتروني muguras_maria@yahoo.com

Related Posts

Páči sa mi to 1 غرّد

اترك رد

ضع تعليقك هنا...

هنا كوريا

مائدة مستديرة افتراضية لأبرز علماء الخلايا الجذعية مع جمعية الصحفيين الآسيويين

روايات عربية

الروائية رشا فاضل "بخطى ثابتة" نحو المدينة المستحيلة الفاضلة: (كان عندي منزل ووطن)

فيديو

حوارات ثقافية نسوية في(بيت آسيا) بالعاصمة البريطانية

المزيد (/?ref=ar.theasian.asia)
أحدث التغريدات
تغريداتي

سياسة الخصوصية | الأحكام والشروط | ضعوا إعلاناتكم مع (آسيا إن) | من نحن
شبكة أخبار المستقبل آسيا إن