

Slovenský rozhlas Bratislava  
Rádio Devín  
Šéfredaktor: Marián Bančej  
Zástupkyňa šéfredaktora okruhu: Gabriela Rothmayerová  
Dramaturgia hier pre dospelých  
Vedúci dramaturg: Vladimír Holan  
Dramaturg: Ján Tužinský

# **Pavol Janík**

## **Bez motívu**

*(rozhlasová hra)*

2005

Pôvodná rozhlasová hra autora Pavla Janíka z roku 2005 voľne nadväzuje na motívy nerealizovaného filmového scenára z roku 1995, na ktorom s autorom Pavlom Janíkom spolupracovali filmový režisér M. Šindelka a vtedajší televízny redaktor V. Balko. Autor Pavol Janík v diele zúročil svoje profesionálne skúsenosti z prostredia reklamných agentúr, kde pôsobil ako copywriter (autor reklamných textov) a kreatívny riaditeľ.

O s o b y :

Katarína

Konrád

Michal

Blanka

Michalov otec

Michalova matka

Juraj

Z v u k : Barová hudba so sólovou trúbkou, ktorá o chvíľu dohrá, následne interiér v bare bez hudby

Blanka: Hral si ako boh, Michal.

Michal: Ďakujem, Blanka.

Strýko: Ktovie po kom máš ten talent, Michal?

Michal: Á, strýko, kde sa tu beriete?

Strýko: Zastavil som sa na svojej celoživotnej služobnej ceste.

Michal: A prečo práve tu?

Strýko: Už som nemohol vydržať čistý, zdravý, filtrovaný a klimatizovaný vzduch vo svojom aute. Potreboval som sa nadýchať vydýchaného a nafajčeného barového vzduchu, v ktorom mi najlepšie fungujú pľúca.

Michal: Vy ste samý vtip. Ako vždy.

Strýko: V baroch som si dlhé roky trénoval dýchanie na tej istej trúbke, ako ty.

Michal: Naozaj?

Strýko: Táto trúbka patrila už tvojmu starému otcovi. Preto som ti ju daroval hneď k tvojim nultým narodeninám.

Michal: Vy si zo mňa zasa uťahujete.

Strýko: Ak mi ju na chvíľu požičiaš, vyskúšam, či som na nej ešte nezabudol hrať.

Michal: Nech sa páči - je vaša...

Strýko: Naša. Spoločná. A kto je táto milá mladá dáma?

Michal: Moja kamarátka...

Blanka: (skočí mu do reči) ...volám sa Blanka.

Strýko: Ja som Michalov strýko. Takže ty si mi... Vlastne ani neviem presne čo. Asi ešte nič. Ale páčiš sa mi. A podstatné je, že sa páčiš Michalovi. A že sa ti páči, ako Michal hrá na trúbke. Tak idem na to mládež, aby ste vedeli, aké hity leteli za mojich mladých čias.

Z v u k : kroky, barová hudba so sólovou sentimentálnou trúbkou vyznie - vytvorí predel

Michal: Dobré ráno, mami! Dobré ráno, ocko!

Michalov otec: (rozospato) Dobré ráno, Michal. Už si hore?

Michal: Áno. Prečo?

Michalov otec: Hrávaš po nociach - ako kedysi tvoj strýko. Ale on sa včas spamätal a teraz je bohatý - je niekto.

Michal. matka: Až tak bohatý zas nie je. Keby bol, tak by nám jedno z týchto áut dal. A neposielal by nám ich každý rok na obrázku. A tak máme iba kalendár značky Jaguár.

Michalov otec: Zasa si v kalendári zabudla odtrhnúť list. Už je október. Vždy to musím robiť ja.

Z v u k : odtrhnutie listu z kalendára

Michalov otec: Neboj sa, Michal, o chvíľu nám strýko pošle nové modely.

Michal. matka: Čo dráždiš toho chlapca. Aj tak v živote pri tvojom plate na také auto nezarobíš.

Michalov otec: (namosúrene) Mala si si zobrať jeho. Ja sa živím poctivou prácou. Chýba ti niečo?

Michal. matka: Šťastný úsmev tvojho brata.

Michalov otec: Áno - on nikdy nestratil rozum, preto si ťa nezobral!

Michal: (pokojne) Prečo nás nikdy nenavštívil?

Michal. matka: Už nemá dôvod... S nami neuzavrie žiadny obchod.

Michalov otec: On sa stýka s inými ľuďmi.

Michal: S akými?

Michalov otec: To sú kruhy, chlapče, v ktorých sa musíš vedieť pohybovať.

Michal. matka: Také autá z kalendára, ženy v róbach.

Michalov otec: Obleky od Armaniho.

Michal: To sú všetko veľmi drahé veci... však? (vecne) Strýko mal naposledy na sebe oblek za tvoj celoročný plat.

Michal. matka: Choď sa obliecť - prechladneš.

Michalov otec: Prečo stále vetráš?

Michal: Strýko má klimatizáciu aj v aute.

Michalov otec: Ako to vieš?

Michal: Hovoril som s ním. Dáva vás pozdravovať. Hrali sme s kapelou na jednom večierku. Bol tam aj strýko. O polnoci hral na trúbke.

Michalov otec: No - to on vie.

Michal: A dobre.

Michal. matka: Nehovoril, že sa zastaví?

Michal: Odchádzam k nemu - pracovať.

Michalov otec: Kedy?

Michal: Od prvého.

Michal. matka: A čo Blanka?

Z v u k : hudobný predel, potom exteriér na diaľnici, po celej báze prebehnú tesne za sebou dve autá bleskovou rýchlosťou, krátko nato tretie auto prudko brzdí, otvorenie dverí na aute

Konrád: Sedí to. Sedí to podľa papierov. Naozaj je to schopné zabrzdiť pri stopäťdesiatke na dvoch metroch.

Michal: Skoro ma zabili.

Konrád: Kto?

Michal: Ten pán a tá pani, čo išli pred vami v rovnakých autách, ako máte vy.

Konrád: Na diaľnici sa nestopuje, mladý muž.

Michal: Ale ja tu stopujem.

Konrád: To vidím. Keď už si tu, tak pod' - zveziem ťa. A trocha sa opráš, aby si mi nezašpinil pot'ahy. Ako sa voláš?

Michal: Michal.

Konrád: Ja som Konrád.

Z v u k : otvorenie a zatvorenie dverí na aute, potom prudký odpich, následne interiér v aute na diaľnici

Konrád: Si mojím dlžníkom. Zachránil som ti život. Na diaľnici ťa môže zabiť auto - ani sa nenazdáš.

Michal: Ďakujem.

Konrád: Prosím. o sa ti stalo?

Michal: Nechcem o tom hovoriť.

Konrád: Pomohol by ti pohárik dobrej škótskej.

Michal: no.

Konrád: Neďaleko je motorest.

Michal: Poznám to tam. Radšej by som sa mu vyhol. Ale tú škotsku by som ochutnal.

Z v u k : prudké zabrzdienie auta

Konrád: Aspoň tu natankujem. A ty sa zatiaš nadychaj čerstvého vzduchu.

Michal: Aha, to sú ony. Vidíte tie novuicke Jaguare.

Konrád: no, ja som im ich predal. Sú to moji známi. Katarína a Juraj. On je boss reklamnej agentúry.

Michal: A ona?

Konrád: Ona je jeho manželka.

Michal: To je tuším tiež dobré zamestnanie. Ďakujem vám za zvezenie, Konrád. Predsa len by som sa tu mal zastaviť aj v motoreste.

Konrád: Ako myslis. Veľa šťastia.

Z v u k : zabuchnutie dverí na aute, prudký odpich silného auta, potom interiér v motoreste

Blanka: (prekvapene) Už si tu, Michal?

Michal: Nedaj sa rušit, Blanka. Obsluhuj zákazníkov. Ona je Katarína a on Juraj.

Blanka: Ty ich poznas?

Michal: Nie. On je šéf reklamky a ona jeho žena.

Blanka: Dobre, že si prišiel skôr. Dnes sa necítim dobre.

Michal: Venuj sa zákazníkom.

Blanka: Teba nezaujímá, čo mi je? Ani si ma poriadne nepozdravil. Povedz už konečne niečo!

Michal: Odchádzam.

Blanka: Kam?

Michal: Do mesta.

Blanka: A čo bude so mnou? Ja ťa mám rada. Ty si môj prvý chlapec, ale aj posledný. Ja nechcem nikoho iného.

Juraj: Zaplatíme!

Blanka: Áno, pán Juraj. Hneď som pri vás.

Katarína: Ty ju poznáš, Juraj?

Juraj: Koho, Katarína?

Katarína: Tú servírku.

Juraj: Nie.

Katarína: Ale ona teba áno.

Juraj: To je možné.

Blanka: Prepáčte, pán Juraj. Prepáčte - musím ísť na toaletu.

Juraj: Mladý pán, vašej kolegyni prišlo nevoľno.

Michal: To nie je moja kolegyňa, pán Juraj.

Katarína: Teba tu tuším poznajú úplne všetci.

Michal: Áno, pani Katarína.

Juraj: Ty ho poznáš, Katarína?

Katarína: Nie.

Juraj: Vidiš a on teba áno.

Blanka: Prepáčte, pán Juraj. Mohli by ste ma, prosím vás, odviezť domov?

Katarína: No dovoľte, slečna.

Blanka: Je mi zle.

Juraj: To sú ženské problémy. Nechceš ju odviezť ty, Katarína? Ja sa ponáhľam do agentúry.

Katarína: A ja do hotela. Mám tam dôležité stretnutie.

Juraj: Ty a do hotela?

Katarína: Ty a do agentúry?

Juraj: Idem odviezť to dievča. Buďte pokojný, mladý muž - ja to zvládnem.

Katarína: Nezabudni pred odchodom zaplatiť účet. A vy poďte so mnou, mladý muž. Ja odveziem vás.

Z v u k : krátky hudobný predel, prudký štart silného auta, potom interiér auta na diaľnici

Katarína: Chcel by si takéto auto?

Michal: Nie.

Katarína: Nepáčilo by sa jej?

Michal: Komu?

Katarína: Tvojmu dievčaťu.

Michal: Nemám žiadne dievča. To bol váš manžel?

Katarína: To je môj manžel. Kam vlastne chceš ísť?

Michal: Do mesta.

Z v u k : prudké zabrzdzenie auta

Katarína: Konečná - si tam, kde si chcel byť.

Michal: (slabikuje) Pa-la-ce.

Katarína: Palas. To sa číta Palas. Hotel Palas. Mám tu schôdzku. Tak sa maj!

Z v u k : hudobný predel

Strýko: Ahoj, Michal!

Michal: Dobré ráno, strýko!

Strýko: Čo povieš na nový kalendár? Konrád ho práve priniesol z tlačiarne. Zoznámte sa. To je Michal, môj synovec. A toto je môj obchodný partner Konrád.



Michal: My sa už poznáme.

Konrád: Áno.

Strýko: Svet je naozaj malý. To je dobrý začiatok na spoluprácu. Som rád, že sa poznáte, Michal bude pracovať pre nás.

Z v u k : pohodová moderná hudba vytvorí predel, potom ju stiahnuť do podkresu

Konrád: Cítiš to, Michal?

Michal: Čo?

Konrád: Tú atmosféru.

Michal: Myslíte ten dym z vašej fajky?

Konrád: Áno. Pohoda, nie? Naozaj tento tabak dáva človeku pohodu.

Michal: A rakovinu.

Konrád: To je drastický slogan. S tým som sa ešte v reklame nestretol.

Michal: Vy veríte reklame?

Konrád: Keby som jej neveril, nemohol by som sa ňou živiť.

Michal: Hovoríte to ako kňaz.

Konrád: Áno, reklama je náboženstvo súčasnosti. Robí ľudí šťastnými.

Z v u k : hudobný predel

Strýko: Konrád! Michal! Som rád, že vás zasa vidím pohromade. Tuším máš nové auto. Pristane ti. Koľko stálo?

Konrád: Dost'.

Strýko: Michal, páči sa ti?

Konrád: Kúp mu radšej nový model Jaguára. Ten je drahší. Čoskoro ho tu budeš mať.

Strýko: Obdivujem tvoj vzťah k životu a k peniazom. Žiť treba vedieť. A ty vieš žiť, Konrád. Preto ťa mám rád.

Z v u k : prudké zabrzdzenie auta

Strýko: Spomeň Jaguára a Jaguár je hneď za dverami. Aj s Katarínou. To je imidžová baba. Tá mi nosí šťastie. Je mojím talizmanom. - Katarína! To je dokonalé! Nádherná žena v krásnom aute v mojej predajni. To mám rád. Michal - Michal, sleduješ ma? Tak sa strúhajú dámam komplimenty.

Katarína: Dobré ráno!

Michal: Už bude obed, pani Katarína!

Strýko: Nebuď malicherný, Michal, a pekne pozdrav tetu Katarínu.

Michal: Áno, strýko. Dobrý deň, teta.

Katarína: Hovor mi Katarína, prosím ťa.

Michal: Áno, prosím.

Katarína: Neboj sa a pobožkaj ma na privítanie.

Michal: Rád.

Strýko: Tak sa mi to páči. Sme predsa jedna obchodná rodina. Katarína, vyzeráš skvele. Ako sa má pán manžel? Mám pocit, že o chvíľu otočíme nejaké drobné. Konrád nám privezie nový model. - Predsa len máš moju krv, Michal. Zdedil si moje hobby – skvelé ženy a krásne autá. A peniaze. Poďte, pozývam vás na kávu.

Z v u k : hudobný predel

Strýko: Ako sa ti páčia moje nové slnečné okuliare, Michal?

Michal: Strýko, ale v kancelárii vám nesvieti slnko.

Strýko: A keby aj svietilo, stiahol by som si rolety. Slnečné okuliare sa nenosia kvôli slnku.

Michal: A kvôli čomu sa nosia?

Strýko: Kvôli dizajnu.

Michal: Aha.

Strýko: Čo povieš? Svedčia mi?

Michal: Asi áno.

Strýko: To je čo za odpoveď? Pozri si tú značku a radšej sa ma ani nepýtaj na cenu. Tí buzeranti majú tuším naozaj cit pre dizajn.

Michal: Akí buzeranti?

Strýko: Tí dizajnéri. Myslíš si, že normálni ľudia môžu navrhovať slnečné okuliare?

Z v u k : hudobný predel

Juraj: Čo tu robíte? Kto vás sem pustil?

Katarína: Ja, Juraj. Vy sa nepoznáte? To je synovec tvojho klienta z autosalónu.

Juraj: Prepáč to privítanie. Ale vieš - šaty robia človeka. Nespoznal som v tebe človeka - tapovediac z rodiny. S tým by si mal niečo urobiť. Ako sa má strýko?

Katarína: Má sa veľmi dobre. Necháva ťa pozdravovať. Pripravuje prezentáciu nového modelu.

Juraj: To ma teší, ale pýtal som sa mladého pána.

Katarína: Michal, priniesol si mi niečo?

Juraj: Tebe?

Michal: Áno, zabudli ste si u nás okuliare, pani Katarína. Strýko vám ich posielal.

Juraj: Strýko si robí zbytočné starosti. To malo čas.

Katarína: Som rada, že si ich priniesol. A ty, Juraj, vyzeráš v tom novom obleku skvele. Nepozveš nás na niečo?

Z v u k : krátky hudobný predel

Katarína: Sú to naozaj moje okuliare? Nezmýlil si ma strýko s niekým iným?

Juraj: Ty si nezaregistrovala, že si ich niekde zabudla?

Katarína: Nalej nám niečo, prosím ťa.

Z v u k : nalievanie

Juraj: Koľko kociek ľadu?

Katarína: V tom obleku vyzeráš naozaj skvele.

Juraj: To som už počul.

Katarína: Dúfam, že si ťa na recepcii nezmýlia s personálom.

Michal: Mne sa ten oblek páči. Model od Armaniho nemá hocikto.

Juraj: Skutočne? Vidím, že si zobral moje slová vážne. Myslím, že v salóne by bol jeden aj pre teba. Premysli si to. Na vaše spoločné zdravie. A teraz ma ospravedlňte na chvíľu. Musím sa ešte pripraviť na večer. (odchádza)

Katarína: Nechceš si skúsiť tieto slnečné okuliare? Aj tak nie sú moje a sú skôr pre mužov ako pre ženy. Nijaké okuliare som si v autosalóne nezabudla. Ale som rád, že si prišiel a že si si našiel na to dôvod. Zámienka je vždy dôležitá.

Michal: Ja...

Katarína: Áno, ty. Svedčia ti. Si v nich pekný chlapec. Aj bez nich. Máš už dievča?

Michal: Nie.

Juraj: (vracia sa) Tak čo - rozmyslel si si to? Strýko by bol rád, keby ťa videl v takom obleku. Má rád tento štýl. Ak chceš, pod' so mnou. Už som si spomenul, kde sme sa videli. Na diaľnici v motoreste. Bol to pre mňa významný deň - opäť som porazil Katarínu v automobilových pretekoch. Ozaj - ako sa má to tvoje dievča?

Michal: Nemám dievča.

Katarína: Mimochodom, Juraj s твоjím dievčaťom vtedy dosť dlho hľadal cestu domov. Vrátil sa až o dva dni.

Juraj: Vieš dobre, že som bol na služobnej ceste. Zrejme neregistruješ ani moje príchody a odchody.

Michal: Ale to naozaj nie je moje dievča.

Z v u k : hudobný predel

Juraj: Tak čo hovoríš, Michal? Páči sa ti?

Michal: (bezducho) Čo?

Juraj: Tvoj nový oblek!

Michal: Je veľmi pekný, pán Juraj.

Juraj: A moja manželka?

Michal: Tiež.

Juraj: Musíš ju ospravedlniť, Michal. Odkedy došlo k tomu nešťastiu na diaľnici, zmenila sa.

Michal: Čo sa jej stalo?

Juraj: Nerád o tom hovorím pred ňou. Zabila naše dieťa a svoju sestru.

Michal: Zabila?

Juraj: Teda oficiálna verzia je taká, že do nich vrazil nejaký Konrád. Tvoj strýko s ním obchoduje.

Michal: Konrád?

Juraj: Ty ho poznáš?

Michal: Áno. Prečo nepoviete polícii pravdu?

Juraj: K pravde chýbajú dôkazy.

Michal: Milujete ju?

Juraj: (nahlas do priestoru) Platím. (dôverne Michalovi) Mali by sme to prekvapenie dotiahnuť do konca. Pozývam ťa na recepciu. Bude tam aj strýko.

Z v u k : hudba a spoločenský ruch na recepcii

Strýko: (hlasný smiech) Juraj, rád ťa vidím! A toto je môj synovec?

Michal: Dobrý večer, strýko!

Strýko: Juraj, toto je tvoja práca. Azda si ma nechceš kúpiť. Michal, páči sa mi, že si berieš vzor zo šikovných ľudí. Koľko to stojí?

Michal: Čo?

Strýko: Tvoj nový oblek.

Juraj: To je maličkosť. To je dar odo mňa tvojmu synovcovi. Aby chlapec zapadol do rodiny.

Strýko: Chceš mi tým naznačiť, že sa oňho nedostatočne starám?

Michal: (nahlas, aby ukončil preňho nepríjemný rozhovor) Dobrý večer, Konrád!

Strýko: (tiež zachraňuje situáciu) Správne, Michal, rýchlo sa odo mňa učíš. Pomaly ťa musím zasvätiť do obchodu. Ja už starnem a chcem si ešte užiť života. Veď si mi ako syn.

Juraj: Bol by z neho tvoj skvelý zástupca. Ešte si o tom neuvažoval?

Strýko: Myslíš? Dovolíte? Zoznámim vás. Toto je Konrád, nový človek z centrály.

Konrád: Teší ma.

Strýko: Toto je Juraj s ročným ziskom dve celé sedem milardy slovenských korún po zdanení.

Juraj: (strýkovi) To nestojí za reč. (Konrádovi) Tak vy ste ten Konrád?

Konrád: Mrzí ma, čo sa stalo.

Strýko: Vy sa poznáte?

Juraj: Iba z počutia. Spomínal vás inšpektor Frost.

Strýko: Tak to si máte čo povedať. My zatiaľ ideme so synovcom na homárový šalát, lebo tí hladní novinári nás pripravia o všetko. Cestou zistíme, kto vlastne organizuje túto párty.

Z v u k : spoločenský ruch na chvíľu vyznie

Strýko: Michal, takýmto stretnutiam sa treba vyhýbať.

Michal: Prečo?

Strýko: Vieš, majú medzi sebou nejaké nevysvetlené veci z nedávnej minulosti.

Michal: Ty o nich vieš?

Strýko: Moji ľudia dávali do hromady auto Kataríny. Poviem ti, zdemolovala ho slušne. A seržant, či komisár, proste ten Frost má teraz kvôli tomu problémy aj s Konrádom.

Michal: Katarína... Konrád... Ja sa v tom už vôbec nevyznám. Prečo si ich vtedy zoznamoval v autosalóne?

Strýko: Ešte predsa sa máš čo odo mňa učiť. Rôznym spoločenským hrám. Vidno, že si vyrastal u môjho brata. Je to dobrý človek, taký jednoduchý. My - ambicióznejšie povahy - nemáme šťastie na lásku. Pozri - Konrád - zmohol sa len na milenku. Mimochodom - vždy je lepšie niekoho zoznámiť dvakrát, ako vôbec. Najmä - keď je verejným tajomstvom, že sú to milenci.

Michal: Aj ty si myslíš, že on to neurobil?

Strýko: Hrá sa na gentlemana z predminulého storočia. Zabudol, že vtedy sa neobchodovalo s autami, ale s koňmi. A Shakespeare už dávno nepíše drámy.

Michal: Čo ak ju naozaj miluje?

Strýko: Nie je prvý ani posledný. Vieš, čo je v dejinách umenia najkrajšie? Homárový šalát. A vieš prečo? Nie je taký chutný, ako je drahý. A v tom je celé umenie. Na dnes už stačilo spoločenskej konverzácie. Venujme sa jedlu, koňaku a ženám. Pozri, kto stojí pri dverách.

Michal: Katarína.

Strýko: (zvolá) Femme fatale. (vzápätí zamrmle) V podstate toho Konráda chápem. (opät' nahlas) Katarína, vyzeráš skvele. Je tu aj tvoj manžel. (volá cez celú miestnosť) Juraj, Juraj!

Juraj: Chápem vás, Konrád. Počkajte chvíľu.

Konrád: Tak čo, Michal? Už si to ochutnal? Nie je to nič mimoriadne. Bol som aj na lepších recepciách.

Michal: Mne to chutí.

Konrád: Však si si ešte z toho nedal. Mal by si si zvyknúť na túto chuť. Mimochodom - gratulujem. Strýko mi spomínal, že sa čoskoro staneš jeho zástupcom. Odteraz prídeme častejšie do styku.

Michal: O tom nepochybujem, Konrád. Ale na vašom mieste by som z toho nemal veľkú radosť.

Konrád: Naozaj sa rýchlo učíš, chlapče.

Michal: Ospravedlňte ma, Konrád. Musím ísť k spoločnosti. Vy nechcete pozdraviť Katarínu?

Strýko: Prosím ťa, Katarína, neospravedlňuj sa. Dôležité je, že okuliare opät' nosí ich majiteľka. Si v nich naozaj skvelá. Čo na to povieš, Konrád?

Konrád: Dobrý večer, Katarína!

Katarína: Už rozdali ceny z tomboly?

Konrád: Prepáčte, Juraj, rád by som dokončil náš rozhovor. Budem musieť odísť.

Strýko: A zas len o tých peniazoch. Michal, kde mám ten šalát? Podarilo sa ti už konečne zistiť, kto organizuje túto párty?

Michal: Prepáč, strýko. Zabudol som ho na stole.

Strýko: To si nemal. Po tých umelcoch zostanú len prázdne taniere. Prepáčte. Musím ísť zachrániť situáciu. Katarína, a čo povieš na Michalov nový

oblek? Á, Michal, poznáš toho herca? Ten nám hral v reklame. Bol strašne drahý. Dámy mi prepáčia.

Katarína: Ten oblek ti sedí, mladý muž. Oveľa lepšie ako Jurajovi. Tuším ti začnem vykať. Ozaj - veď sme si ešte oficiálne nepotykali. Ja som Katarína.

Michal: Teraz by som vás mal pobožkať?

Katarína: Iste. Ale v spoločnosti iba na ruku. (dôverne) Michal, chcela by som s tebou hovoriť, ale nie tu. Je tu veľa svedkov. Zober nejaké pitie a pod' so mnou.

Juraj: Ale nechápem, Konrád, prečo ste to zobrali na seba. Veď vy ste jej obeťou.

Konrád: Viete, že s ním spáva?

Juraj: Kto? S kým?

Konrád: Katarína s Michalom.

Z v u k : hudobný predel

Katarína: Michal, nenávidíš ma? Viem, že ma nenávidíš. Juraj ti už určite porozprával o tej nešťastnej autonehode. Aj to, že som ju zavinila ja. Ale asi sa ti nepochválil, že spával s mojou sestrou. Miloval ju. Chce to na mňa zvaliť, aby sa mi pomstil. Ja ho neznášam.

Michal: Nechápem, Katarína, prečo teda ešte spolu žijete.

Katarína: To nechápem ani ja. Myslela som, že keď budeme mať dieťa, tak si ho k sebe pripútam. Pri tej nehode som stratila aj sestru, aj dieťa... a vlastne aj manžela.

Michal: Ale získala si Konráda.

Katarína: Konrád získal mňa. Čaká ho súd. Dostane najmenej dva roky. Radila som sa so svojím právnikom.

Michal: A o čom? Veď si nič nezavinila.

Katarína: Žiarliš?

Michal: Mal by som?

Strýko: (prichádza a kričí na celú hotelovú halu) Michal, kde si? Hľadám ťa medzi celou tou háved'ou. Potrebujem trúbku. Blíži sa polnoc a ja mám pred sebou svoje obľúbené číslo. Tu máš kľúče od auta. Dones mi trúbku.



Michal: Strýko, prepáč, ale ja už nemám trúbku.

Strýko: Ako to? Nedávno som ju videl v tvojej izbe. Čo si s ňou urobil?

Michal: Predal som ju.

Strýko: Čo ti nedávam dost' peňazí?

Michal: Nie, ale chcel sa naučiť samostatne obchodovať.

Strýko: Ty si trkvas. Vieš predsa, akú hodnotu má pre mňa, teda pre nás oboch tá trúbka! Ved' to je pamiatka po tvojom dedovi.

Z v u k : krátky predel

Strýko: Vidíš, Michal, čo urobí milionár pre trúbku, ktorú má rád? Preplatil som ju dvakrát, ale je opäť tvoja, teda naša!

Z v u k : sólo na trúbke

Michalov otec: Už sa teším na nový kalendár. Dúfam, že nám ho Michal pošle.

Michal. matka: No neviem - už mesiac sa neozval. Nemali by sme ho ísť navštíviť?

Michalov otec: (podráždene) Koho?

Michal. matka: Michala - to je jasné.

Michalov otec: Nič nie je jasné - a neprovokuj!

Michal. matka: Neviem, na čo narážaš?

Michalov otec: Ty vieš dobre, o čom hovorím. O tebe a tvojom švagrovi.

Michal. matka: Čo ja s ním mám - vy ste bratia.

Michalov otec: Ty vieš najlepšie, čo s ním máš.

Michal. matka: Mala som...

Michalov otec: Drž hubu!

Z v u k : hudobný predel

Strýko: No pod', pod' Michal. Niečo si mi zatajil.

Michal: Strýko...

Strýko: No čo, nespoznávaš svoju Blanku? Máš vkus po mne. Je to v poriadku.

Michal: Máš na mysli môj nový oblek? Bol drahý a je dobrý.

Strýko: Nežartuj nemiestne. Blanka je dievča ako lusk. Nechám vás o samote. Máte si čo povedať. Ja už všetko viem. (odchádza)

Blanka: Ahoj, Michal!

Michal: Ahoj!

Blanka: Nedáš mi pusu?

Michal: Áno, máš pravdu, nedám.

Blanka: (nádejne) Ty si odrazu samý vtip. Zmenil si sa.

Michal: (stroho) Áno, máš pravdu.

Blanka: (sklamane) Nemala som sem chodiť, ale chcem, aby si sa to dozvedel odo mňa. Čakám s tebou dieťa.

Michal: Nemýliš sa? So mnou?

Blanka: Až takto nemusíš prejavovať svoju radosť.

Michal: Potrebuješ peniaze?

Blanka: Potrebujem teba.

Strýko: (vracia sa) Ale deti, som rád, že ste si už všetko povedali. S peniazmi si nerobte starosti. Vieš, Michal, ja sa cítim ako tvoj otec. Svadba bude v hoteli Palace. Riaditeľ už všetko potrebné zariaduje. Michal - a ešte niečo. Čo povieš na ten nový model? Bude dobrý ako svadobný dar? Konrád už vybral rodinnú verziu. Koniec-koncov si môj zástupca a musíš reprezentovať.

Michal: Nerob si predčasné starosti, strýko.

Strýko: Nebuď zbytočne skromný. Skromnosť je výsadou bohatých umelcov. Buď skromný, až keď budeš milionár. Potom si to budeš môcť dovoliť.

Blanka: Ste milý človek...

Strýko: Ja viem, moja. Hovor mi, strýko. No - Michal - len ju pekne odprevaď. Blanka, posielať darček pre tvojich rodičov. Nástenný kalendár - je v ňom aj nový model. Ukáž ho rodičom. A, prosím ťa, zastav sa aj u môjho brata. Tiež už čakajú na kalendár.

Z v u k : hudobný predel

Blanka: Naozaj si sa zmenil, Michal. Už máš aj na kávu. Ten oblek ti naozaj svedčí. Michal, ja to dieťa chcem - ako dôkaz mojej lásky k tebe.

Michal: Prepáč, nemôžem ťa odprevadiť, mám povinnosti. O chvíľu mám obchodné stretnutie.

Blanka: Je nám zima.

Michal: Komu?

Blanka: Mne a nášmu malému.

Michal: Pod', ak chceš, máme tu malé espresso.

Z v u k : hudobný predel

Michal: Rozhodla si sa slobodne. Samozrejme - budem ti finančne prispievať. Kedy ti ide vlak? Ostávaš? Prepáč, musím ísť.

Blanka: Michal, mojim rodičom to nie je jedno. Si môj prvý chlapec.

Michal: Dúfam, že nie posledný.

Blanka: (rozplače sa)

Michal: Nerob škandál.

Konrád: (prichádza) No, Michal, kde si? Čakáme ťa. Musíme to doriešiť. Ja o chvíľu odchádzam. (zbadá Blanku) Ó, Michal, zdá sa, že si už vybral novú tvár, ktorá bude prezentovať náš nový sedan. Ja som Konrád, Michalov obchodný partner.

Blanka: Som Blanka, ale pre Michala nie som nová tvár.

Michal: Konrád, počkajte ma, prosím, v mojej kancelárii. Hneď doriešime naše záležitosti.

Konrád: Nezúfajte, Blanka, urobíme z vás modelku. Za tri mesiace budete slávna. Ak dovolíte, dal by som si s vami kávu.

Blanka: Ale samozrejme.

Michal: Konrád, ja som chcel, aby auto prezentovala Katarína. Vy nie?

Konrád: Nezdá sa ti, Michal, že Katarína je pre tento model predsa len pristará?

Michal: Myslíte? Oznámim jej to.

Blanka: Musím ísť, Michal. Nestihnem vlak. Do videnia, Konrád!

Konrád: Tú našu vec doriešime zajtra. Ja už tiež musím ísť. Čaká ma ešte jeden neprijemný rozhovor. Ak chcete, Blanka, môžem vás odviezť na stanicu.

Blanka: Fajn.

Konrád: Michal, nechám ti tu ten návrh na reklamnú kampaň od Juraja. Dôkladne si to pozri. Je naozaj zaujímavý.

Blanka: Michal, pamätáš sa...?

Michal: (ostentatívne si vzdychne) Na čo?

Blanka: Hral si na trúbke.

Michal: Iste. Pamätám sa.

Blanka: Zložil si skladbu - iba pre mňa.

Michal: Čo tým chceš povedať?

Blanka: Nikdy si toho veľa nenahovoril, ale viem, že si bol veľmi citlivý, mal si svoje ideály, vlastné predstavy o živote.

Michal: Prepáč, ale ponáhľam sa. Biznis je biznis a čas sú peniaze. Okrem toho - ponáhľaj sa na vlak. Konrád, pozriem sa na tie návrhy. Spoľahnite sa. Nehnevaj sa, Blanka. Vidiš, som hrozne zaneprázdnený. Iste to pochopíš. Porozmýšľaj nad tým, čo som ti povedal. Šťastnú cestu.

Konrád: Život je jeden z najťažších. Poďte, slečna. Nech sa páči. Tadiaľto, prosím.

Z v u k : krátky predel

Strýko: Michal, Konrád ešte neprišiel?

Michal: Práve odišiel.

Strýko: Ako to? Odísť mal až zajtra. Stalo sa niečo?

Michal: Hovoril, že ho čaká nejaký neprijemný rozhovor.

Strýko: To je zas ten komisár Frost.

Michal: Inšpektor - inšpektor Frost!

Strýko: Skrátka - Frost. Už som s ním hovoril. Konrád kvôli Kataríne zanedbáva obchod. Vyšetrovanie tej havárie treba skončiť. A kde je ten návrh?

Michal: Nechal ho tu.

Strýko: Kde máš Blanku? Už odišla?

Michal: Strýko, ja sa ženiť nebudem.

Strýko: A to si ako predstavuješ? Naša rodina má svoje zásady.

Z v u k: hudobný predel

Konrád: Viete, Blanka, nemyslel som to zle. Michal je mladý, a preto ho prirodzene zaujímajú pekné ženy.

Blanka: Ale ja ho mám rada, Konrád. A verím, že sa k nám vráti.

Konrád: Ku komu?

Blanka: Ku mne a k nášmu malému.

Z v u k : hudobný predel

Michalov otec: Michal asi jedol lepšie na Nový rok. Ten môj brat ho pokazil.

Michal. matka: Prestaň s tými rečami. A zaves radšej na stenu nový kalendár.

Michalov otec: Zaujímavé. Doteraz si mi vyčítala, keď som ho vešal. Mesiac si sa so mnou nerozprávala. Chýba ti niečo?

Michal. matka: Tá polička, ktorá tam bola pred tým.

Michalov otec: Do pekla aj s poličkou. Zaves si to sama.

Michal. matka: Zavesím, ale kedy zarobiš aspoň na jedno také auto, akých je plný tento kalendár?

Michalov otec: (nahnevane) Načo by ti bolo? Chceš, aby ti ho niekto ukradol?

Michal. matka: Aha, Blanka hovorila, že toto auto bude mať Michal. To je ten nový model.

Michalov otec: Ten môj brat má dobrý vkus. Ktovie prečo si si ho nezobrala?

Michal. matka: No ten Michal má byť po kom. Chúd'a - Blanka. To bude hanba na celé mesto. Už to na nej vidno. Ženy v kostole mi hovorili...

Michalov otec: Načo tam chodíš?

Michal. matka: Nech je, ako chce, musíme ísť za Michalom. Toto nám robiť nebude! Ináč zabudnem, že mám syna.

Michalov otec: Nebodaj chceš navštíviť môjho brata?

Michal. matka: Aj s tebou. Konečne sa ukáž ako otec.

Michalov otec: (skríkne) Bud' ticho!

Z v u k : hudobný predel

Michal: Páni, myslíte si, že auto tejto značky potrebuje reklamu?

Juraj: (uzemní Michala) No a kde si nechal strýka, Michal?

Michal: Je na ceste. Preštudoval som si váš návrh. Nepáči sa mi. Povedal som to aj strýkovi.

Juraj: Dobre, páni. Vysvetlíme si zatiaľ koncepciu, aby ste vedeli, aké sú hlavné marketingové ciele navrhovanej reklamnej komunikácie.

Z v u k : otvorenie dverí

Strýko: (zvolá) Páni, je tu!

Juraj: Kto je tu?

Michal: No predsa strýko.

Strýko: No predsa - nový model. Stojí pod oknami na parkovisku.

Michal: Ešte stále si myslíte, že toto auto potrebuje reklamu?

Juraj: Viete si predstaviť napríklad vášho obchodného partnera v maske Mickey Mousa?

Michal: Konrád ako Mickey Mouse? To je presné. Pripravte mi rozpočet.

Strýko: Za mnou! To auto treba ohmatať.

Juraj: Michal, môžem s tebou hovoriť?

Michal: Teraz nemám čas. Ale rád sa s vami stretnem večer v hoteli Palace.

Strýko: (kričí): Michal, Michal, kde si? Teba nezaujíma tvoje nové auto?

Michal: Moje?

Strýko: Áno, je tvoje.

Z v u k : potlesk okolostojacich, mäkké naštartovanie luxusného auta, a potom jeho prudký štart (interiér auta)

Strýko: Michal, ohlásili sa tvoji rodičia. Prídu vlakom. Už asi čakajú na stanici. Pod', ideme pre nich.

Michal: Strýko, ale ja by som sa radšej venoval reklamnej kampani. Nepáči sa mi.

Strýko: Ale Michal... Tu nejde o reklamu, ale o peniaze. A navyše - Konrád má dosť času. On to dorieši.

Michal: Ani nie. Zmešká návštevu hotela.

Strýko: Páči sa ti? Myslím auto.

Michal: Veľmi.

Z v u k : krátky predel

Michal. matka: (strýkovi) Vôbec si sa nezmenil. Stále máš rád pekné veci.

Strýko: Som rád, že vás konečne vidím. Vyzeráte skvele.

Michalov otec: Hlavne, že sme zdraví.

Michal. matka: Vždy si mal také nóbl spôsoby. A pekne si sa ujal nášho syna.

Strýko: Ale ja ho mám ako svojho.

Michal: Tak čo, otec. Páči sa ti?

Michalov otec: Presne ako v tom kalendári. Január.

Michal. matka: Jaguár.

Strýko: Nehádajte sa, deti. Ako sa vám cestovalo?

Michalov otec: No - to nie ako v tomto aute.

Michal. matka: Ale my sme už zvyknutí. Nám nič nechýba.

Strýko: Aj Michal si zvyká.

Michal. matka: Až príliš rýchlo. Nemal by si ho takto rozmaznávať.

Michalov otec: Hlavne, aby sa mladí mali lepšie.

Michal: Ak ste prišli kvôli tej svadbe, tak žiadna nebude.

Z v u k : hudobný predel

Strýko: Čo povieš, Michal? Dlhو sa tu nezrdžali. Nezdá sa ti, že sa akosi ponáhľali?

Michal: Ani nie, strýko. Oni sú už takí.

Strýko: Mal by si ich navštíviť a slušne sa s nimi porozprávať aj o tej svadbe. Sú to tvoji rodičia. Určite už pripravujú zasnuby.

Michal: Strýko, prepáč, ja som to myslel vážne, pochop to.

Strýko: Tak toto nie, Michal. To na mňa neskúšaj. Svadba bude. V živote musíš nieś zodpovednosť za všetko - aj za dobré, aj za zlé.

Michal: To hovoríš práve ty? Tak prečo si sa neoženil?

Strýko: Na rozdiel od teba - nemusel som sa. Ale to nie je tvoj prípad - ty sa už musíš.

Michal: Nemusím.

Strýko: A čie je to dieťa? Vari moje?

Michal: Istá je vždy len matka.

Strýko: Všetko je dohodnuté. Urobíš to! A viac o tom nechcem počuť. Naozaj si si prirýchlo u mňa zvykol - nezabúdaj, že sa ťažko odvyká.

Z v u k : hudobný predel (interiér auta)

Blanka: Michal, miluješ ma?

Michal: Mhm...

Blanka: Nič ti nevyčítam. Zvykol si si...

Michal: Aj ty si zvykneš, Blanka.

Blanka: Michal, povedz - miluješ ma?

Michal: Mhm...

Blanka: Tak povedz aspoň niečo.

Z v u k : prudké brzdenie

Blanka: Čo sa deje?

Michal: Jeleň na diaľnici! To som ešte nevidel.

Blanka: Tváriš sa, akoby mal zlaté parohy.



Michal: Každý má nejaké. Zlaté sú iste lepšie ako iné.

Blanka: Neodpovedal si mi.

Michal: Už som ti raz povedal, že si ťa vezmem.

Z v u k : hudobný predel, hudba a ruch zabávajúcej sa spoločnosti do podkresu

Strýko: Som rád, že si medzi nami, Konrád. Pozri - sú tu samé svetové hviezdy - a nič nás to nestojí.

Konrád: Ty máš naozaj geniálne nápady.

Strýko: Vždy. Niekedy si o tom pochyboval?

Konrád: Nie. Ale maškarnú prezentáciu nového modelu auta s hosťami prezlečenými za svetové hviezdy som ešte nevidel.

Strýko: Tak čo mi on vlastne je? Michal je môj synovec a on je jeho syn. (rozhodne) Bude to môj vnuk. Á – inšpektor Frost prezlečený za majora Zemana! To je krása. Práve vyriešil svoj trisiaty prvý prípad. Aj keď tomu chýba motív, pretože čo je to za motív - LÁSKA...?

Michal. matka: Blanka, náš Michal, keď bol malý, bol presne taký istý. Vôbec nechcel jesť.

Blanka: Ale, mami... Prestaň, prosím ťa...

Z v u k : krátky predel

Juraj: Michal, ktorá z tých dvoch manekýnok sa ti páči viac? Pravá, alebo ľavá?

Michal: (zamyslene) Pravá, alebo ľavá?

Juraj: (rozšafne) Otvorte dvere na balkón. Prichádza Rómeo.

Konrád: Ja nie som Rómeo - ja som Mickey Mouse.

Michal: Ale, páni... Nič si z toho nerobte. Katarína vždy milovala tých, ktorých nenávidela.

J + M + K: (všetci traja sa rozosmejú)

Juraj: Tak, Konrád, vy ste tu jediný zamilovaný. Poradte nám. Ľavá, alebo pravá?

Strýko: Radšej si zahrám na trúbke

Z v u k :                    sólo na trúbke – záverečná hudba

**KONIEC**