

Literatúra	Video	Grafika	Fotografia	OK				
O Projekte	Vaša šanca	Príbehy	Literárna cena	Tipy na písanie	Hodnotenia	Vybrali sme	Výšlo	
	017 Djokovic N. - Cilic Mar.		1.11	-	9.00	-	-	
	792 Hin <b>GABRIEL ANBLI</b> Jua/Shvedova		<b>ŽIVOT NIE JE HRA!!!</b>					
	794 Hsieh S.-W./Pennetta <b>PRVÁ LIGA</b> vic		2.40	-	1.62	-	-	
	723 Palmeiras		1.48	4.45	6.65	1.11	2.66	



## Žánre

- Romány (1542)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(69)
- Pre deti a mládež (525)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(1)
- Cestopisné (67)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(17)
- Poviedka (1784)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(16)
- Poezia (3436)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(6)
- Kuchárky (12)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(5)
- Iné (ezoterika, hobby, poradcovia ...) (196)**  
Najkomentovanejšie  
Najčítanejšie  
Archív(1)

## Najnovšie

Dnes

Včera

Posledný týždeň



## Básnik Pavol Janík hodnotí Plaché písmenká

Celkový počet komentárov: 0

## Hodnotí: básnik Pavol Janík

Príspevok: **Plaché písmenká** (Jana Máteľová)

Položartom – polovážne sa vraví, že autor nemôže vedieť, čo vlastne napísal, kým sa to nedozvie od svojich čitateľov. A naozaj – pôvodca výpovede je čosi ako vysielac kódovaných informácií, jeho dielo je nosič posolstva a percipient je prijímateľom správy. Dôvody nedorozumení a neporozumení môžu byť vo všetkých troch článkoch reťazca. Otázne je, čo sa autorovi podarí zo svojej hlavy vložiť do svojho diela, a nemenej problematické je, čo je schopný adresat v diele pre seba nájsť, odhaliť či objaviť.



V naznačených rozmeroch som si prečítal Plaché písmenká Jany Máteľovej.

Po prvé – keby nemala autorka vôbec talent alebo aspoň jeho zreteľné záblesky, tak by som si akokoľvek komentovanie jej literárnych pokusov odpustil.

Po druhé – odporúčam jej, aby smerovala od rozpačitého písania k nespornej poézii. Tri jej básne sú jednoznačne hotové a vydarené: Poľame mravce, Premeny nášho ticha a Marcová.

Ojedinelé úspešné metafory sa blýsli v textoch, ktoré ešte celkovo nemožno bezvýhradne akceptovať: Delenie slov, Zasněžená, Ako muškáty, Materinská, Páľava, Tesnenie (len „vykorenené vlasy“).

Ak som to správne pochopil, tak okrem básní v kolekcii autorka ponúka aj aforizmy, spomedzi ktorých je jeden v poriadku: „Šťastie je len trik v reklame na život.“ Potrápil sa treba aj so slovenčinou, v ktorej sa korektné závisí „od“, nie „na“.

Na prvý pohľad by sa mohlo zdať, že poézia súvisí predovšetkým s písaním, ale v skutočnosti bytostne závisí od vnímania, a to aj od vnímania kvalitných básní, teda od čítania skvelých textov vynikajúcich autorov. Medzi prvotným vnímaním a básnickou tvorbou je podstatná súvzťažnosť, ktorá spočíva v zmyslovej konkrétnosti. Takže, milá Janka – treba sa najmä vyhýbať všetkým zbytočným slovám a je nevyhnutné ísť priamo po krku bezprostrednej zážitkovosti, vynachádzanej obraznosti a dômyselnej zrukomaľebnosti.

Pravdaže – medzi osobnou skúsenosťou autora a jeho literárnym dielom je veľká vzdialenosť, lebo v umení nejde o reprodukciu emocionálneho stavu tvorcu, ale o produkciu zvláštneho stavu vedomia na strane vnímateľa artefaktov. Celý vesmír je systém interakcie, ktorého špeciálnym prípadom je komunikácia a jej osobitnou zložkou je estetická korelácia.

Jane Máteľovej preto do ďalšieho vývoja želim menej slov a viac presných zásahov.

## Pavol Janík



groteskný rozmer.

sa narodil 15. októbra 1956. Virtuóz slovenskej literatúry, básnik, dramatik, prozaik, prekladateľ, publicista a reklamný tvorca, ako ho nazval Ľudovít Fuchs. Už svojím knižným debutom pred tromi desaťročiami upútal pozornosť vrcholných autorít slovenského literárneho života. Predstavil sa ako básnik civilného tónu a spontánneho básnického výrazu, ktorému nechýba schopnosť ironie a sebaíronie. Táto poetika sa stala typickou pre celú jeho tvorbu, ktorá popri kritickom charaktere nadobudla aj humorný až

Jeho výraz sa stáva strohým až aforistickým. Preto je celkom zákonité, že do sféry literárnych záujmov Pavla Janíka sa dostali aj aforizmy založené na myšlienkovom a významovom posune v rámci jazykovej hry. Postupne vo svojej tvorbe nastoľuje veľmi znepokojujúce otázky a závažné problémy ďalšieho vývinu ľudstva, pričom sa tematicky a štýlovo rozširuje. Literárni experti konštatujú Janíkovu básnickú virtuozitu a jeho príbuznosť s tvorbou Miroslava Váľka, pričom podľa názoru ruskej poetky, prekladateľky a literárnej vedkyne Natálie Švedovovej je Válek hlbší a Janík vynaliezavejší.

## Návštevník

Prihlásenie – Váš e-mail

Heslo

OK

Registrácia

návštevníka

Zabudol som heslo

## Autor

Prihlásenie autora

Registrácia autora

Zabudol som heslo



## Literárny stĺpček

s MamTalent.sk

## Užitočné linky

Knihy o písaní



## Autori

Abecedný zoznam autorov

Najčítanejší autori

## Hodnotenie vydavateľstva

Nikto ma nezastaví  
autor Martina BinčíkováKoniec alebo začiatok ...  
autor Beata MajorosovaŠpik  
autor Doktor

20. 4. 2016

### Básnik Pavol Janík hodnotí Plaché písmenká

Janíkovu tvorbu publikovali v Albánsku, Bielorusku, Bulharsku, Českej republike, Chorvátsku, Indii, Južnej Kórei, Kanade, Macedónsku, Maďarsku, Rumunsku, Ruskej federácii, Srbsku, Spojených štátoch amerických, na Ukrajine a vo Veľkej Británii.

Básnik sa pohráva so slovami, vzdáva sa skutočnosti, aby sa k nej priblížil z inej strany, odzadu či znútra.

**Valér Mikula**

Pavol Janík vstúpil do slovenskej poézie zbierkou prinášajúcou tón irónie a sebaíronie, taký prepotrebný v tom čase, keď bolo mužských debutov ako šafranu a prevažoval ženský sentiment.

**Lubomír Feldek**

Humor je vraj jediný spôsob ako byť dôstojne smutný. Pavol Janík je zasa presvedčený, že irónia je jediný spôsob ako dôstojne žiť.

**Tomáš Janovic**

Nové náboženstvo reklamy, ktorá bola pre nášho autora veľkou školou, prináša nové zázraky...

**Štefan Moravčík**

[Pridať reakciu](#)

### Komentáre

[Pridať reakciu](#)

Ostrov  
autor: Štefánia Haramachová

Muži sú ako vyrážky  
autor: Zoana Karakaya

Tancuj až k hviezdám  
autor: Daša Ozaniaková

Grafikon  
autor: Eva Kmet'ová

Súmrak v duši  
autor: Elis J.V.

Bolo to inak  
autor: Ingrid Rudavská

Opitý Broko  
autor: Anna Hrabalová

Čas pre môjho syna  
autor: Soňa Budinská

Nočné melanchólie  
autor: catie

Stačí si neželat'  
autor: Silvia Havelková

Uľa  
autor: Vasil Demko

Mencaar - Temný sľub  
autor: Martin Tomčík

Planéta snov  
autor: Róbert Harmata

SOLOMON  
autor: Soňa Glendová-Kysucká

Marionette  
autor: Ayame13th

Nehovorte priateľom  
autor: adam j. palo

Príbehy, ktoré sa mo ...  
autor: DARK

To mám tak rada  
autor: Jiří Zato'vič

Prísne tajné - denní ...  
autor: Miroslava Novyzedláková

Nezabite mi Botbyána ...  
autor: osman bey

Stoosem  
autor: Jela

Kademička Ilková sa ...  
autor: Hana Hájska-Plachá

Posratá  
autor: Miroslava Ábelová

Plaché písmenká  
autor: Jana Máteľová

Slnko v duši  
autor: Broňa

VÍAC NEPOTREBUJEM...  
autor: Letnička

Rada ôsmich  
autor: Shadowe

Krištáľová veža  
autor: Jana Blahovcová

Tyrelínska legenda - ...

autor Marek Kolcun ★★★★★

Môj brat' Laco  
autor Gabriel Németh ★★★★★

Kláštor Le Marveille  
autor Anna Zara ★★★★★

Ako prísť nahá - 1. ...  
autor Peter Elena Michael ★

Kridla  
autor Miroslava Ábelová ★★★★★

Kúsok šťastia alebo ...  
autor Alexandra Enderle ★★★★★

V pazúroch moci  
autor Baška ★★★★★

Prebuď sa!  
autor Daniela Peleščáková ★★★★★

Nevinní zmätkári: Je ...  
autor Marek Zákopčan ★★★★★

Ďalšie hodnotenia

Projekt  
mediálne  
podporujú:



[Kontakty](#)

[Pravidlá](#)

[Nápoveda](#)

Sledujte nás:



RSS



Twitter



Facebook



MySpace

Pridať k obľúbeným:

